

In aanloop naar Caribbean Linked V

Gwladys Gambie: Mijn Creoolse cultuur heeft grote invloed op mijn esthetische taal

ORANJESTAD — In aanloop naar Caribbean Linked, interviewt de *Amigoe* een aantal deelnemende kunstenaars om meer te weten te komen over hun werk, inspiratie en hun kijk op kunst. We spreken met grafisch kunstenaar Gwladys Gambie over de Creoolse cultuur en schoonheidsidealen in de kunst.

door onze verslaggever
Melissa Stamper

Gambie doet dit jaar mee aan het 'Caribbean Linked Residency'-programma dat volgende week van start gaat. Ze is afkomstig uit Martinique, de 29-jarige is opgegroeid in Fort-de-France, de hoofdstad van Martinique. Na haar diploma te hebben gehaald aan de Caribbean Campus of Arts in 2014, heeft ze zich voornamelijk gericht op tekenen en beeldende kunst (sculptuur). Haar werk was in 2017 te zien in een grote expositie, 'Pwézi kò' Poesia del cuerpo in el Centro provincial de artes plasticas de Santiago de Cuba. Gambie is nu haar opleiding Création en cours aan het afronden bij Ateliers Médicis op Guadeloupe.

Vrouwelijk lichaam

"In mijn werk is een lichaam een ruimte van experimenten, een identiteit an sich, een sociale en poëtische vlakke. Het lichaam wordt dan een gevoelige



kartografie. In haar werk behandelt ze namelijk de weergave van het lichaam, in het bijzonder het donkere vrouwelijke lichaam. "Mijn belangrijkste vraag is

hoe de zwarte vrouw in de teken- en beeldhouwpraktijk wordt weergegeven. Ik raak geïnspireerd door de Caribische natuur die tot mijn denkbeeld behoort en

een 'onirische' dimensie toevoegt aan mijn grafische schrijfstijl, die als het ware als droombeelden weergegeven worden. Met name sterke Creoolse beeldtaal is een belangrijk element om een specifieke iconografie te creëren in mijn werk over het donkere lichaam."

Caribbean Linked V

Volgens Gambie is het residency-programma een geweldige kans voor haar om andere Caribische kunstenaars te ontmoeten, gedachten uit te wisselen en contact te maken. "Ik wil het bijzondere landschap van Aruba ontdekken en me daardoor laten inspireren. Elk residency-programma is een manier om steeds



Manman Chadwon to ManmanChadwon.

meer ervaring en inspiratie op te doen. Ik hoop dat ik hiermee andere perspectieven vindt in mijn werk."

Kunstverbinding

Volgens Gambie worden de banden tussen de Caribische eilanden als het om kunst gaat niet genoeg versterkt. "Het lijkt erop dat Caribbean Linked het enige programma is dat ik ken om Caribische artiesten met elkaar te verbinden. Ik denk dat het nodig is dat kunstenaars elkaar ontmoeten en onderling verbonden zijn,

op dezelfde plek werken, hun praktijk uitwisselen en samenwerken."

Logo

Een van haar kunstwerken, 'The Fantastic Ride', is gekozen als het logo voor de vijfde editie. Aan de *Amigoe* legt ze het idee uit achter dit kunstwerk. "Het is een Indische inkttekening/colage die ik maakte tijdens mijn opleiding dit jaar in Guadeloupe." Het is een erotische tekening met een groot zwart lichaam en volgens de kunstenaar is het

een weergave van plezier en extase. "Je kunt bloemen, natuurlijke elementen, bloemen van banaan en doornen zien, omdat ik praat over vrouwelijkheid, sensualiteit, seksualiteit, ideeën over genot, emoties en sensaties. Ik teken een groot zwart lichaam in een seksuele positie met poëzie en ik gebruik een specifieke grafische schrijftaal om emoties en rillingen – in de vorm van doornen – te vertalen."

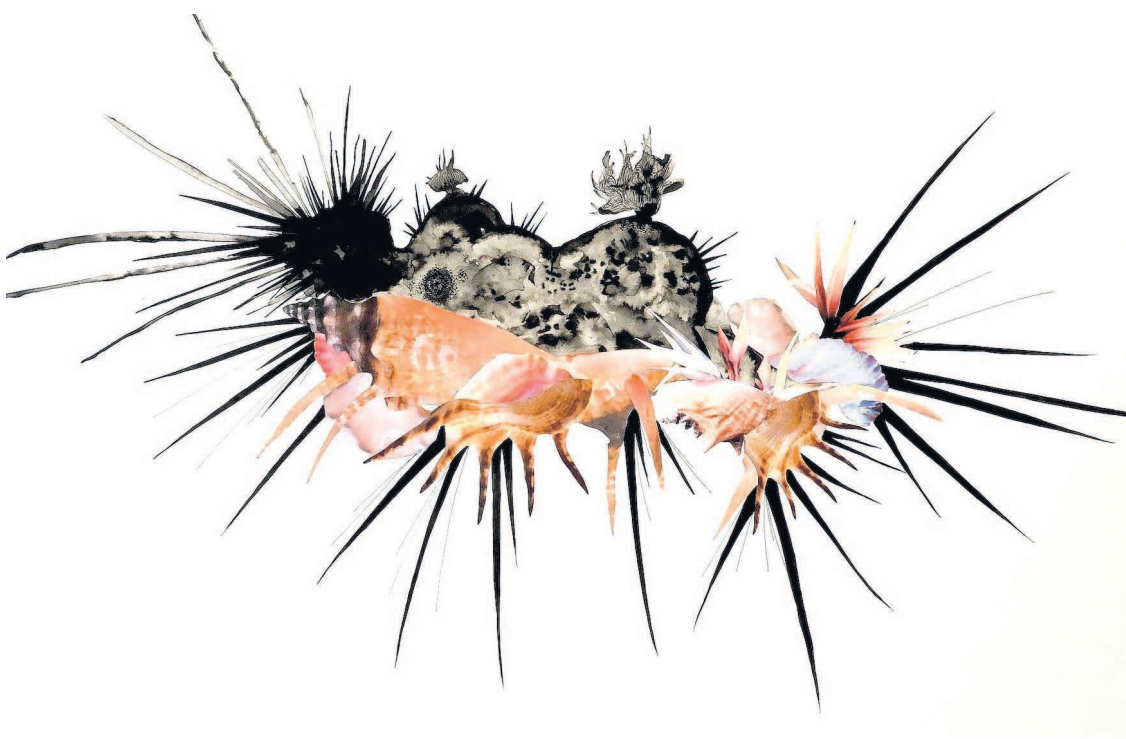
Erotiek

Zelf vindt ze de weergave van een groot lichaam niet direct verwijzen naar erotiek. "In mijn werk praat ik over schoonheidsidealen en wil ik laten zien dat een groot lichaam mooi en erotisch kan zijn. In mijn tekeningen wordt het grote lichaam mooi en erotisch, krachtig. Het is een poëtisch antwoord op de normen die door de maatschappij zijn vastgesteld."

Persoonlijke mythologie

Ze heeft de figuur Manman Chadwon verzonnen, geïnspireerd op Manman Dlo, de godin van de oceanen in de Afro-Caribische cultuur. "Voor mij is Manman Chadwon een persoonlijke mythologie. Ze is een erotische, zwarte godheid, met een krachtig groot lichaam. Manman Chadwon is de vertegenwoordiging van de zwarte vrouw in haar schoonheid, haar complexiteit en ook in haar vreemdheid. Dit is een dekoloniale weergave van een zwart vrouwelijk lichaam. Mijn Creoolse cultuur heeft een grote invloed gehad op mijn werk, op mijn esthetische taal. Lichaam is een ondersteuning van het denkbeeldige, een ruimte van poëzie."

Gambie is samen met tien andere kunstenaars van 6 tot en met 28 augustus op Aruba. Het programma sluit af met een expo op 25 augustus in de Mainstreet van Oranjestad.



'The birth of Manman Chadwon'.



'The Fantastic Ride'.

Cambio di prijs di corant pa benta publico y abonado:

Apreciable lector,

Corantnan local ta participa cambio di prijs entrante 1 di Augustus 2018.

Considerando e aumento di belasting di crisisheffing cu a drenta na vigor dia 1 di juli 2018, como tambe considerando e aumento di prijs di papel pa print corant riba mercado internacional, y considerando cu corantnan tin 10 anja ta mantene mes un prijs, absorbando e subida di gastonan operacional, corantnan a dicidi pa aumenta e prijs di corant "retail" pa Afl. 1.75 incluyendo bbo, bazv y bavp.

Prijs di abonement tambe ta conoce un subida di 3 florin. Prijs nobo di abonement cuminzando per 1 Augustus 2018 pa Matutinonan Diario, Bondia y Solo di Pueblo lo ta Afl. 38.00. Vespertino Amigoe ta bira Afl. 36.00 pa luna.

Corantnan local lo sigui traha cu mes un pasion pa trece noticia y cumpli cu nos deber di informa comunidad. Nos ta conta riba e comprension di nos lectornan pa cu e cambio di prijs aki, ya cu esaki ta e unico manera cu nos por sigui imprimi y circula riba mercado.

Gerencia di corantnan:

Diario, Solo di Pueblo, Bondia Aruba y Amigoe di Aruba



BEKENDMAKING

Aruba,

Geachte abonnee,

Bent u één van onze abonnees die een automatische incasso bij de bank heeft?

Betaalt u minder dan Afls. 36,00 per maand? Dan verzoeken wij u uw opdracht met speed aan te passen.

Of hebt u misschien een openstaande saldo, dan raden wij u aan contact op te nemen met Zulaika op telefoon nr 582-4333.

U kunt uw abonnementsbetalingen online doen. Onze bankrekening nummers zijn als volgt:

Caribbean Mercantile Bank rekening nr. 20651903

Banco di Caribe rekening nr. 81027801

RBC Royal Bank rekening nr. 100031723

Aruba Bank rekening nr. 6000400190

AMIGOE
Di Kruut!!